



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Residencia Universitaria
Corrala de Santiago

CINE-CLUB REALEJO | CINE DE PRIMAVERA | 9 de abril | "MIENTRAS BRILLE EL SOL"

Domingo el Martes, 09/04/2024 - 09:00

Martes, 9 de abril de 2024

20 horas

En torno a un tema de candente actualidad en barrios jardines y gentrificación") vuelve el Cine-Club Realejo con la proyección de la primera de las tres películas previstas: "Mientras brille el sol" (Autant le soleil frappe), de Philippe Petit. En VO.

Cine Club
REALEJO

"MIENTRAS BRILLE
EL SOL"

"TANT QUE LE SOLEIL FRAPPE"

de Philippe Petit

Francia, 2022, 100 min., VO SE

Guion: Philippe Petit, Marc Ruchmann, Laurent Pichot,

Fotografía: Pierre-Hubert Martin

Música: Andy Cartwright

Protagonistas: Swann Arlaud, Sarah Adler, Grégoire Ostermann, Pascal Rostic, Lee Fortane-Petit

CORRALA DE SANTIAGO
CINE DE PRIMAVERA
MARTES 9 ABRIL / 20 HORAS



SINOPSIS

"Más no suela con construir muros verdes para hogares de clícos esteriles. Puispista tensa, comprometido pero acordado. Vamos a crear un jardín salvaje y sin vallas en pleno centro de Marsella: una zona verde abierta a todos. Tras años de rechazos, el proyecto llega a la final: es una obra de arte. Pero lo que más, es la última oportunidad de ofrecer un poco de oxigeno a los habitantes que se asfixian en un inferior urbano bajo un sol implacable."

PHILIPPE PETIT SOBRE "AUTANT...":

"Creo que, en general, nos falta horizontalidad y apertura en nuestras ciudades. La gente se pierde en el desbordamiento de tabiques entre espacios públicos y privados. Siempre me ha gustado la idea del espacio abierto. Creo en un espacio urbano, iba mucho en bicicleta, y quería que la gente pudiera moverse por la ciudad. Me encanta impulsar puertas abiertas para descubrir lo que habrá detrás: un patio, un jardín, una obra... Si hago películas, es para romper esta mentalidad de espacios públicos cerrados, para vagar por el tiempo y hacer de nuevo un espacio abierto. Me preocupa muchísimo la cuestión del espacio entre la base de una fachada y el pavimento, lo que se conoce como "fachada". Podríamos imaginar ciudades sin aceras ni pasos elevados, sin espacios para sentarse en el callejón, ¡como en los westerns! Para Masa, el protagonista del film, si el jardín tiene una función propia es a cualquier hora del día o de la noche. Ya no hay límites entre el espacio privado y el público".

VECINOS, JARDINES Y GENTRIFICACIÓN

Calle Santiago 5 Granada, barrio del Realejo
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

PRESENTACIÓN POR EL "CINEHASTA" MANUEL POLLS PELET + COLOQUIO

Corrala



ARTE
CULTURA
DE
GUADALCINE

