



# UNIVERSIDAD DE GRANADA

Residencia Universitaria  
Corrala de Santiago

## CINE-CLUB REALEJO | CINE DE PRIMAVERA | 9 de abril | "MIENTRAS BRILLE EL SOL"

Desde el Martes, 09/04/2024 - 09:38

Martes, 9 de abril de 2024

20 horas

En torno a un tema de candente actualidad en barrios jardines y gentrificación") vuelve el Cine-Club Realejo la proyección de la primera de las tres películas previstas el sol" (*Autant le soleil frappe*), de Philippe Petit. En VO



**Cine Club REALEJO**

**CORRALA DE SANTIAGO**  
**CINE DE PRIMAVERA**  
**MARTES 9 ABRIL / 20 HORAS**

**"MIENTRAS BRILLE EL SOL"**  
**"TANT QUE LE SOLEIL FRAPPE"**  
de Philippe Petit  
Francia, 2022, 85 min. VOSE  
Guión: Philippe Petit, Marcia Romano, Laurette Polmansse,  
Fotografía: Pierre-Henri Martin  
Música: Andy Cartwright  
Protagonistas: Swann Arland, Sarah Adler, Gregoire Oestermann, Pascal Renette, Lee Fortune-Petit



**SINOPSIS**

"Mas no suelta con construir muros verdes para hoteles de cinco estrellas. Paisajista tenaz, comprometido pero acorralado, lucha por crear un jardín salvaje y un valle en pleno centro de Marsella: una zona verde abierta a todos. Tras años de rechazo, su proyecto llega a la final de un concurso de arquitectura. Para Mas, es la última oportunidad de edificar un poco de oxígeno a los habitantes, que se asfixian en un infierno urbano bajo un sol implacable."

**PHILIPPE PETIT SOBRE "AUTANT...":**  
"Creo que, en general, nos falta horizontalidad y apertura en nuestras ciudades. La gente se pierde en el desbordamiento de tabiques entre espacios públicos y privados. Siempre me ha gustado la idea del espacio abierto. Casi en un espacio urbano, he mucho en bicicleta con mis amigos, respiraba mucho, siempre me ha gustado empujar puertas abiertas para descubrir lo que había detrás: un patio, un jardín, una obra... Si hago películas, es para romper esta frontera entre espacios públicos y privados, para vagar por el tiempo y hacer de mi vida un espacio abierto. Me interesa mucho la cuestión del espacio entre la base de una fachada y el pavimento, lo que se conoce como "fachada". Podríamos imaginar ciudades sin aceras, donde habría una continuidad entre las casas y la calle, como en los westerns! Para Mas, el protagonista del film, si el jardín tiene una función propia es a cualquier hora del día o de la noche. Ya no hay límites entre el espacio privado y el público".

**VECINOS, JARDINES Y GENTRIFICACIÓN**  
Calle Santiago 5 Granada, barrio del Realejo  
**ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR Aforo**  
PRESENTACIÓN POR EL "CINEHASTA" MANUEL POLLIS PELAZ + COLOQUIO

